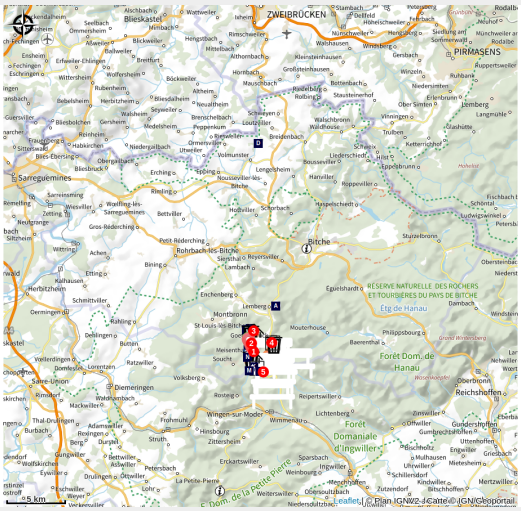
Trésor des Vosges du Nord : Boucle du verre et du cristal

Pays de Bitche



Un verrier en action (G.Rebmeister)



Une promenade forestière et urbaine pour découvrir la verrerie et la cristallerie, savoir-faire des Vosges du Nord !

« Tandis que je quittais la fontaine du Coëtlosquet et son écoulement doux et régulier, je perçus, plus loin sur le chemin, du mouvement. Deux chevreuils traversèrent le sentier. Je m'approchais alors sans un bruit lorsqu'un autre arriva. Un jeune, piaillant à la recherche de sa mère. Je me figeai aussitôt ; il resta un instant sur le chemin, cherchant autour de lui ses compagnons sur ses frêles pattes avant de finalement partir à leur suite, sans même m'avoir remarquée. » A.Serylo, PNRVN.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 4 h

Longueur : 12.6 km

Dénivelé positif : 336 m

Difficulté : Facile

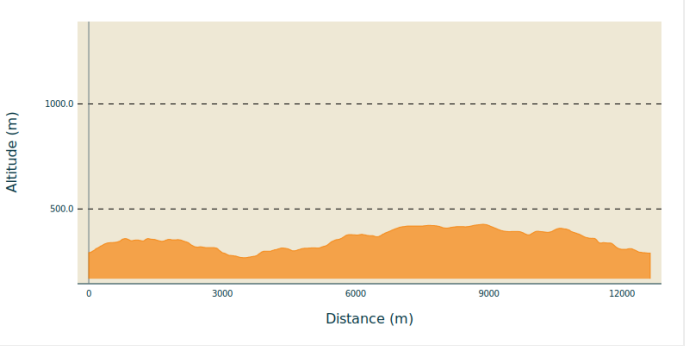
Type : Boucle

Thèmes : Histoire & patrimoine, Savoir-faire

Itinéraire

Départ : Parking place Émile Gallé, Meisenthal
Arrivée : Parking place Émile Gallé, Meisenthal
Balisage : Club Vosgien
Communes : 1. Meisenthal
2. Saint-Louis-lès-Bitche
3. Goetzenbruck
4. Mouterhouse
5. Wingen-sur-Moder

Profil altimétrique

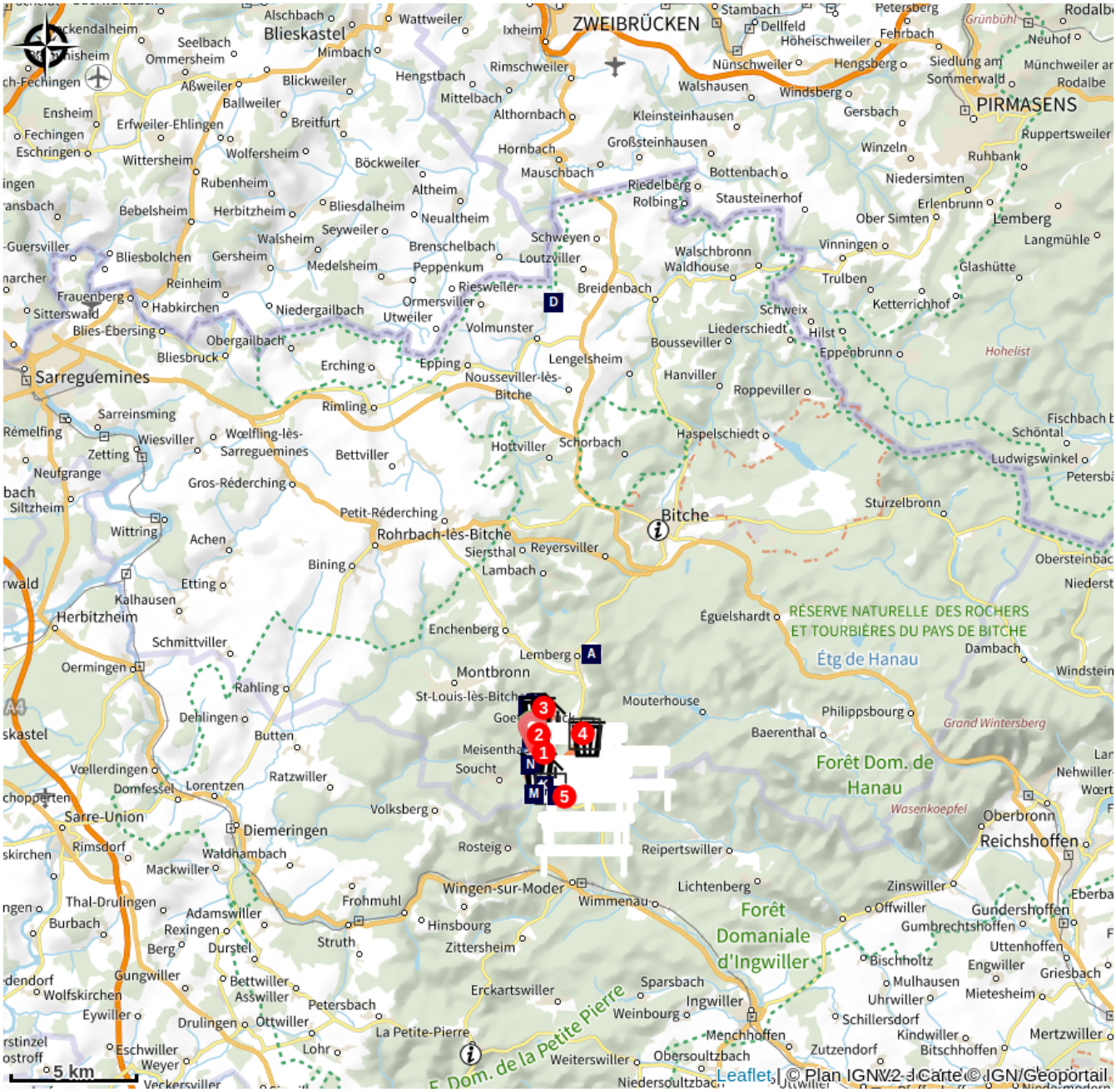


Altitude min 268 m Altitude max 427 m

Du parking Place Émile Gallé, prendre à gauche dans la rue de la mairie et continuer dans la rue du cimetière en suivant l'anneau rouge .

1. Traverser la D83 pour se rendre dans la rue de Schieresthal en face. À la fin du virage, emprunter le chemin forestier puis prendre à droite après la dernière habitation pour rejoindre la fontaine Coëtlosquet puis le Chêne Georgel.
2. Poursuivre par le chemin d'en face balisé croix jaune qui mène à Saint-Louis-lès-Bitche. Un petit chemin descendant à gauche permet de rattraper la rue principale et de faire une petite halte au jardin des verriers. Le chemin passe devant l'église de Saint-Louis et descend vers La Grande Place musée du cristal Saint-Louis.
3. Continuer dans la rue de Goetzenbruck (D37a) en suivant le disque vert . Après le panneau de sortie du village, gravir le sentier sur la gauche.
4. À Goetzenbruck, se rendre au centre du village. Tourner à droite dans la rue de Bitche (D37) et continuer dans la rue d'Ingwiller en suivant le triangle jaune vers la Pierre des Douze Apôtres. Après l'église, tourner à gauche dans la rue Saint-Hubert et suivre le triangle jaune jusqu'à la Pierre des Douze Apôtres.
5. Traverser ensuite prudemment la D37 puis se rendre à la Colonne en suivant la croix jaune et poursuivre jusqu'au Site Verrier de Meisenthal. Retourner place Emile Gallé par la rue de la mairie.

Sur votre route...



- Cascade des Ondines (A)
- La Grande Place - Musée Saint-Louis (C)
- Cimetière de Meisenthal (E)
- Chêne Georgel (G)
- Fontaine du Coëtlosquet (I)
- Abri de la Colonne (K)
- Les Trois Pierre (M)
- Église paroissiale Saint-Louis (B)
- Site du Moulin d'Eschviller à Volmunster (D)
- Cristallerie Saint-Louis (F)
- Château de Lancy (H)
- La Colonne (J)
- Pierre des Douze Apôtres (L)
- Site verrier de Meisenthal (N)

Toutes les informations pratiques

⚠ Recommandations

Carte IGN : 3714 ET

À la Colonne, possibilité de se rendre aux Trois Pierre en suivant le triangle rouge. Au retour, emprunter la route forestière du Dreipeterstein pour retrouver le chemin balisé croix jaune.

Comment venir ?

Transports

- Transport autocar TIM, lignes 105 (Enchenberg – Bitche) et 134 (Enchenberg – Wingen). Plus d’infos sur : http://www.infotim57.fr/

Accès routier

Depuis Bitche, prendre la D662 direction Sarreguemines, puis tourner à droite sur la D37 direction Lemberg. Poursuivre sur la D37 puis tourner à droite sur la D83 vers Meisenthal.

Parking conseillé

Parking place Émile Gallé, Meisenthal

Zones de sensibilité environnementale

Le long de votre itinéraire, vous allez traverser des zones de sensibilité liées à la présence d’une espèce ou d’un milieu particulier. Dans ces zones, un comportement adapté permet de contribuer à leur préservation. Pour plus d’informations détaillées, des fiches spécifiques sont accessibles pour chaque zone.

Zones de quiétude attitude secondaire du Parc naturel régional des Vosges du Nord

Période de sensibilité : Janvier, Février, Mars, Avril, Mai, Juin, Juillet, Août, Septembre, Octobre, Novembre, Décembre

Contact :

Contact : Parc naturel régional des Vosges du Nord
Maison du Parc / Château de La Petite-Pierre
2, place du château | 67 290 La Petite-Pierre
+33 (0)3 88 01 49 59
contact@parc-vosges-nord.fr

Une zone de quiétude n'**est pas règlementaire**, elle correspond à des secteurs considérés comme favorables aux activités d'espèces sensibles, qui ont un besoin impératif de calme (nourrissage, migration, reproduction, mise bas, élevage des petits, hibernation, recherche de partenaires sexuels).

Adoptez les 5 bons réflexes "Quiétude Attitude", et contribuez au respect de la quiétude de la faune sauvage !

- N°1 Je prends connaissance des zones de quiétude et de la règlementation
- N°2 Je reste sur les itinéraires balisés
- N°3 Je respecte le silence de la nature
- N°4 Je tiens mon animal de compagnie en laisse
- N°5 Je privilégie les activités en journée

Le programme « **Quiétude attitude** » sensibilise le public au respect des bons réflexes à adopter dans les milieux naturels pour préserver la tranquillité des espèces animales.

Lieux de renseignement

Office de Tourisme de Hanau - La Petite Pierre
2A rue du Château, 67290 La Petite-Pierre

tourisme@hanau-lapetitepierre.alsace
Tel : +33 (0)3 88 70 42 30
http://www.tourisme.hanau-lapetitepierre.alsace/

Office de Tourisme du Pays de Bitche
2 avenue du Général De Gaulle, 57230 Bitche

contact@tourisme-paysdebitche.fr
Tel : +33 (0)3 87 06 16 16
http://www.tourisme-paysdebitche.fr/

Sur votre route...



Cascade des Ondines (A)

Était appelée à l’origine Wasserfelsen. A son sommet, on peut découvrir un ancien lavoir. Le large mur de soutènement a été construit vers 1860 lors de la construction de la ligne de chemin de fer Lemberg-Bitche. De là, le ruisseau s'écoule sur d'imposantes plaques de grès pour former de belles cascades, particulièrement impressionnantes en hiver. Le mince filet d’eau forme à ce niveau les tout premiers prémices de la Zinzel du Nord.

Attribution : PNRVN



Église paroissiale Saint-Louis (B)

Bâtie entre 1897 et 1902 par un architecte-conservateur de monuments historiques d’Alsace, Charles Winkler, cette église de grès rose d’un style architectural particulier se veut de style néo-roman. Ses financements provenaient principalement de la manufacture et de la famille Coëtlosquet. Plus d’infos ici.

Attribution : Wilhelmy



La Grande Place - Musée Saint-Louis (C)

La cristallerie Saint-Louis fondée en 1586 en Moselle, signe chaque jour des pièces en cristal – services de verres, vases, lustres, luminaires et mobilier – réalisées par des maîtres verriers et des maîtres tailleurs comptant parmi les Meilleurs Ouvriers de France. Plus d'infos ici. Le site fait partie du réseau des Étoiles Terrestres.

Attribution : Benoit Teillet



Site du Moulin d'Eschviller à Volmunster (D)

Le site du moulin d'Eschviller propose plusieurs facettes d'un patrimoine naturel et culturel.

Il raconte avant tout l'histoire d'un territoire rural, de ses habitants et de la façon dont ils ont exploité et exploitent encore leurs ressources naturelles. Plus d’infos ici.

Attribution : http://www.lorraineaucoeur.com



Cimetière de Meisenthal (E)

Ce cimetière, situé à proximité de l’église de la Nativité de la Très Sainte Vierge de Meisenthal bâtie en 1811, est un des seuls cimetières du Pays de Bitche ayant conservé un nombre important de tombes sculptées de styles différents, certaines même ouvragées par les maîtres verriers.

Attribution : PNRVN - A.Serylo



Cristallerie Saint-Louis (F)

Chaque jour la cristallerie française Saint-Louis signe des pièces en cristal. 430 ans d'un savoir-faire irremplaçable, ancestral, enrichi de génération en génération : cristal soufflé, bouche, taillée main, gravé et décoré à la main.
saint-louis.com

Attribution : Saint Louis



Chêne Georgel (G)

Ou Dick Eich (Gros Chêne), un arbre de la liberté.

Attribution : PNRVN - A.Serylo



Château de Lancy (H)

Ce château, privé, de style troubadour agrémenté d’un parc fut construit au milieu du 19e siècle pour la famille Lorin, actionnaire des cristalleries de Saint-Louis-lès-Bitche. Louis Lorain puis son fils, mort en 1865, étaient directeurs de la cristallerie de Saint-Louis. Le château, acheté en 1902 par le directeur de la cristallerie puis agrandi en 1906 d’une tour à l’angle nord-est. La chapelle dédiée à Notre-Dame-des-Sept-Douleurs, a été construite au milieu du 19e.



Fontaine du Coëtlosquet (I)

En contrebas d’un sentier forestier se trouve un ancien lavoir de 1788, constitué de deux auges gravées à même la roche et de deux planches à laver. Les marches, le muret et les rigoles d’écoulement sont également en grès. Ce lavoir est une source aménagée par la famille Coëtlosquet, qui dirigeait l’usine de Saint-Louis-lès-Bitche.

Attribution : PNRVN - A.Serylo

La Colonne (J)

Cette borne frontière délimitant l’Alsace et la Lorraine aurait été construite à l’époque napoléonienne. Cependant, la base daterait quant à elle de l’époque gallo-romaine. Elle a néanmoins été en partie détruite durant la Seconde Guerre mondiale.



Abri de la Colonne (K)

Abri de la Colonne de Soucht

Attribution : PNRVN - A.Serylo

Pierre des Douze Apôtres (L)

Ou Breitenstein. Monolithe christianisé de grès rouge d’une hauteur de 4 m 40 situé au carrefour de routes importantes datant de l’époque mérovingienne voire romaine, il semble avoir toujours eu un rôle de borne frontière. Le calvaire entouré des deux Marie qui le surmontent et les douze apôtres datent eux de 1787.



Les Trois Pierre (M)

Ou Dreipeterstein. Situés à la frontière entre la Moselle et le Bas-Rhin, les trois blocs de grès rouge portent respectivement les écus du Duc de Lorraine, du Comte de Hanau et peut-être aussi de celui de Nassau. De ce fait, ce lieu aurait une signification frontalière très ancienne. À l'origine, les pierres seraient un autel druidique.

Attribution : PNRVN - A.Serylo



Site verrier de Meisenthal (N)

Sur le site de l'ancienne verrerie de Meisenthal (1711-1969) sont regroupés le musée du verre, dispensant la mémoire verrière locale, le Centre International d'Art Verrier, œuvrant pour la sauvegarde des savoir-faire verriers traditionnels et où l'on peut admirer des souffleurs de verre au travail, et la Halle verrière. Tous trois proposent des expositions sur le sujet du verre. Plus d'infos ici. Le site fait partie du réseau des Étoiles Terrestres.

Attribution : M.Chérot